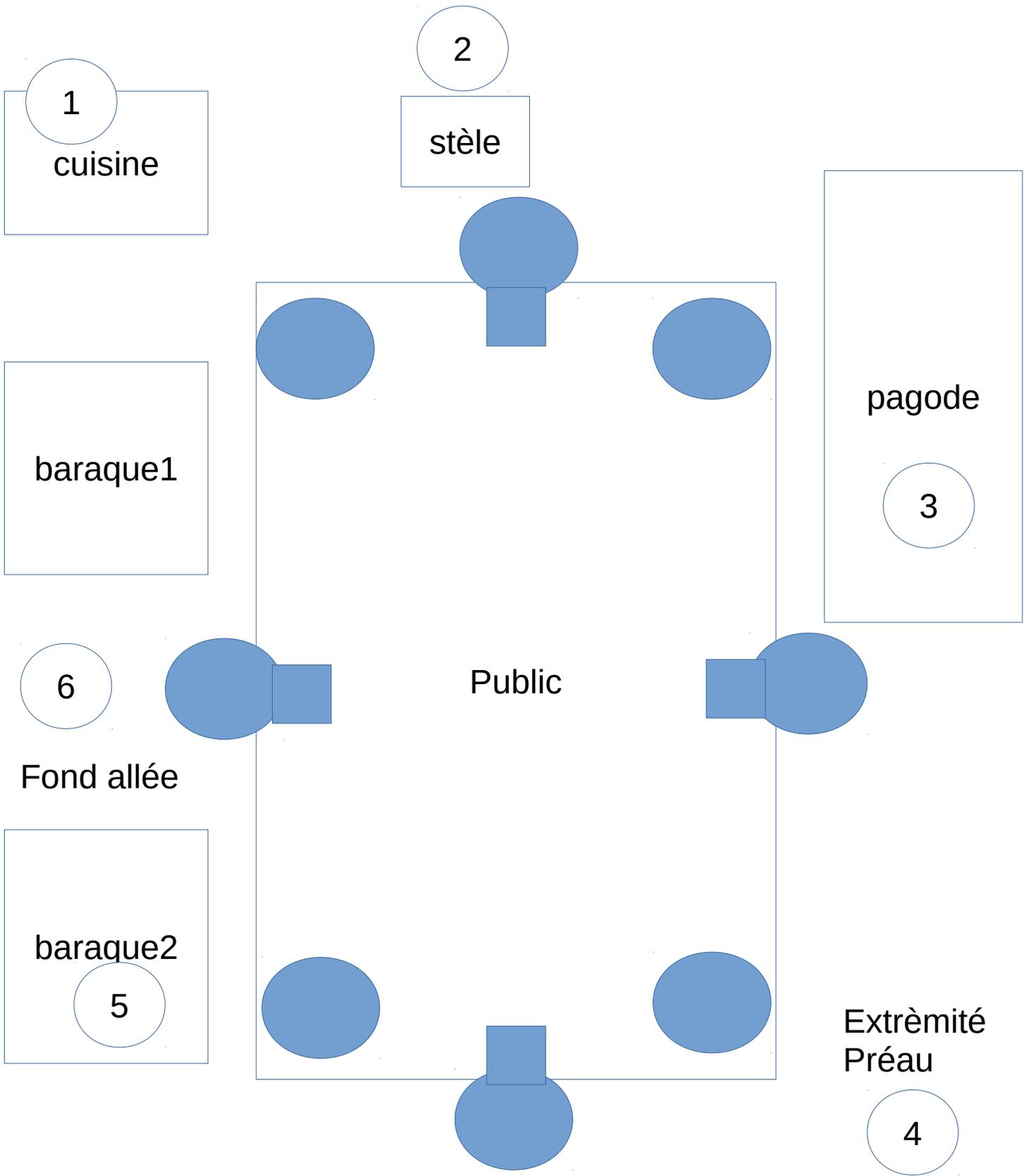


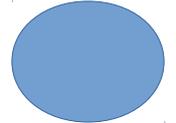
# Fiche technique

## Semaine de résidence du 18 avril :

- Système de diffusion sonore en octophonie avec subwoofers (deux à quatre) plus deux à six enceintes supplémentaires positionnées en dehors du cercle octophonique dans le lieu d'implantation (voir schéma d'implantation à la fin de cette fiche technique). Systèmes de diffusion avec une réponse en fréquence la plus plate possible (exemple de marques L-Acoustics, Coda, Meyer ou équivalent). Pour les haut-parleurs supplémentaires, nous pouvons travailler avec des enceintes différentes, le son étant projeté avec la résonance du lieu.
- Une table de deux mètres de large pour la régie son. Voir position de la table sur le schéma d'implantation
- Les créateurs sonores se connectent via deux ordinateurs et leurs cartes sons RME Fireface respectives (ou via le système de carte son virtuelle Dante) à la console de mixage distribuant les signaux de sortie au système de diffusion. Si Dante n'est pas utilisée mais les cartes sons, un créateur utilisera huit sorties analogiques (pour les auxiliaires diffusant sur le système octophonique), l'autre créateur utilisera huit sorties analogiques plus une sortie ADAT (auxiliaires diffusant sur le système octophonique plus les auxiliaires vers les enceintes supplémentaires disséminées dans le lieu)
- Une console de mixage ayant au moins 16 entrées analogiques et une entrée ADAT et pouvant sortir sur 12 à 16 auxiliaires (suivant le nombre d'enceintes supplémentaires et de subwoofers utilisés).



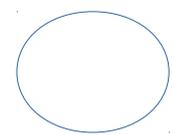
**Légende**



Haut-parleur



Subwoofer



Haut-parleur supplémentaire