

Benoit Bories¹

Expériences professionnelles

2011-2025

- Producteur/réalisateur de documentaires de créations sonores pour Arte radio, France Culture, RTBF, RTS, RFI, Mediapart, ABC Radio Australia, Deutschland Radio Kultur, également présentées sous forme de concert en son immersif.
- Compositions acousmatiques et électroniques pour le spectacle vivant, créations sonores pour des productions hybrides (installations sonores, concert-documentaire performances live multiphoniques in situ, trans-media)
- Formateur dans le cadre de formations professionnelles continues : Faïdos Sonore, Phonurgia Nova, École Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse, master CREADOC Angoulême, workshops de festivals d'art sonore.

2006-2010

- Coordinateur des ateliers de créations sonores de l'association Faïdos Sonore.
- Pigiste chez Canal Sud, radio associative toulousaine dans le cadre de productions EPRA (<http://gip-epa.fr>)

2004-2006

- Doctorant, allocataire de recherche en physico-chimie théorique.

Prix et nominations

2025

- Nomination Grand Prix Nova Romania 2025 avec la pièce « Traversées »
- Finaliste Sound of the Year Awards 2024 avec la pièce « Paléficat »
- 3ème prix catégorie « Best sound » aux New-York Radio Awards 2025 avec la pièce « Traversées »
- Nomination Longueurs d'ondes festival à Brest avec la pièce « Ce qui passe par la Terre »

2024

- Nomination Phonurgia Nova Awards 2024 catégorie fiction avec « La petite glaneuse de sons »
- Finaliste Arte Laguna Prize Arsenal Venice catégorie Performance avec la pièce « Paléficat »
- Nomination au Grand Prix Nova Romania Bucarest catégorie fiction pour la pièce « La petite glaneuse de sons »
- New-York Radio Awards 1^{er} prix catégorie children's audiobook pour la pièce « La petite glaneuse de sons ».
- Nomination UK Radio Drama Festival pour « La petite glaneuse de sons ».

2023

- Nomination International Documentary Awards Los Angeles avec la pièce « Les gardiennes du temple » catégorie « Best stand-alone audio documentary »
- Nomination Grand Prix Nova Romania avec « Les gardiennes du temple » catégorie binaural
- Finaliste New-York Radio Awards 2023 catégorie « Best sound » de « Les gardiennes du temple »
- Membre du Grand Jury New-York Radio Awards 2023

2022

- Sélection de « Les gardiennes du temple » aux Journées de repérage artistique de La POP (Théâtre de Vanves, La Muse en Circuit, Spectacles Vivants Bretagne, Le 104)
- Nomination de « Bouilleur de crû » pour le Grand Prix Nova Romania Bucarest catégorie « binaural son immersif »
- Nomination de « Bouilleur de crû » pour le festival Longueur d'ondes de Brest compétition création sonore documentaire.

2021

- Nomination à l'International Documentary Award Los Angeles pour « La forêt des violons »
- Prix Ondas Barcelone pour « La forêt des violons »
- New-York Radio Awards 1^{er} prix catégorie « Best sound » et 3ème prix catégorie « Music documentary » pour « La forêt des violons »
- Festival « Pixelache » d'art sonore à Helsinki pour la pièce « La forêt des violons »
- Festival « Atonal » d'art sonore de Malmö pour la pièce « Gateway »

1 benoit@faidosonore.net / 0663240236 / <http://faidosonore.net> / <https://www.facebook.com/faidos.sonore.3> / <https://soundcloud.com/user-945903241> / 13, rue de l'énergie Toulouse / Artiste sonore SIRET 88244705500014

2020

- Nomination Prix Italia pour la pièce « Lettre à Irma »
- 2ème prix Grand Prix Nova catégorie binaural pour la pièce « Lettre à Irma »
- Nomination Prix Longueurs d'ondes Brest de création sonore documentaire avec la pièce « Un temps de cochon »
- Nomination UK Radio Drama festival avec la pièce « Un temps de cochon »

2019

- Prix Ondas international de radio avec la pièce « Un temps de cochon »
- Nomination Prix Italia avec la pièce « Un temps de cochon »
- 2ème prix dans la catégorie binaural au Grand Prix Nova à Bucarest avec la pièce « Un temps de cochon »
- Finaliste au New York Radio Award catégorie documentaire historique avec la pièce « Un temps de cochon ».
- Nomination au Prix Longueurs d'ondes à Brest pour le documentaire « Les Jayes des Barques »

2018

- Bourse Gulliver 2018 pour le documentaire « Un temps de cochon ».
- Médaille d'argent au New York Radio Award catégorie Musique avec la pièce « Une quête ».
- Nomination dans la catégorie Short forms au Grand Prix Nova à Bucarest avec la pièce « Bush songs »
- Nomination au Prix Longueurs d'ondes à Brest pour le documentaire « Une quête »

2017

- Sélection au Hellicotrema Festival au Palazzo Grassi à Venise avec la composition « Dans le souffle de la bête »
- Nomination au Prix Europa catégorie musique pour le documentaire « Une quête ».
- Prix Phonurgia Nova Awards 2017 pour le documentaire « Une quête ».
- Membre du jury catégorie documentaire sonore au prix international Bohemia 2017 à Pragues.
- Bourse Gulliver 2017 pour le documentaire « Les Barques ».
- Nomination au prix de Hörspiel de Leipzig (juillet 2017).

2016

- Bourse Gulliver 2016 pour le documentaire « Une quête ».
- Nomination catégorie « Short Forms » au Grand Prix Nova Romania à Bucarest (juin 2016).
- Nomination au prix de Hörspiel de Leipzig (juillet 2016).

2015

- Nomination catégorie « Best Sound » au Hearsay International Award en Irlande organisé par RTE, radio nationale irlandaise avec la composition sonore « Boyaca, a disappearance ».
- Nomination Prix Europa 2015 Berlin avec le documentaire « Un autre genre de paix ».
- Lauréat de la Bourse Brouillons d'un rêve numérique de la Société Civile des Auteurs Multi-média (SCAM) avec l'installation trans-media « Dans le souffle de la bête ».
- Nomination à Soundscape and Sound Identities, Symposium 2015 de Forum KlangandSchaft à Castel Beseno Italie.

2014

- Lauréat de la bourse du Centre National de la Cinématographie commission DICREAM pour l'installation trans-media « Dans le souffle de la bête ».
- Finaliste du Radio Award of the Documentary Festival of Sheffield du 9 au 12 juin 2014.
- Finaliste au prix international Radio IRBI de Téhéran.

2013

- Shortlist « Originalité de l'écriture documentaire » Prix Italia 2013 documentaire.
- Lauréat de la Bourse « Du côté des ondes » RTBF / SACD / SCAM pour le web-documentaire « Un autre genre de paix ».
- Special Commendation, 2ème prix Prix Europa 2013.
- Prix Bohemia 2013 Pragues.
- Lauréat de la bourse du Centre National de la Cinématographie commission COSIP pour le web-documentaire « Un autre genre de paix ».

Formations / Résidences artistiques

2022

- .Résidence au Théâtre des Quatre Saisons, mise en espace de la pièce « Les gardiennes du temple », 8.4 salle grande jauge.

2018

- Concert documentaire en 7.1 (préparation pour très grande jauge) « Cinéma en liberté » à la salle du Mariott de Cannes pour le festival « La quinzaine des réalisateurs ». Fête des 50 ans du festival.
- Résidence au RMIT (Melbourne) et au Bogong Center for Sound Culture avec le soutien de l'Institut Français, de la Mairie de Toulouse et de l'Alliance Française. Réalisation de pièces sonores en multi-canal 8.1 étendu sur des systèmes en front d'onde (40 haut-parleurs). Prise de sons ambisonique.

2015

- Design sonore des objets. Ircam, Paris.

2014

- Résidence à Harvestworks à New-York. Réalisation de pièces sonores en multi-canal 8.1, avec le soutien de l'Institut Français.

2010-2011-2012

- Formation à la prise de sons naturaliste au GMVL et à la composition de paysages sonores (laboratoire de musiques vivantes de Lyon).

2008

- Formation à la prise de sons et à la réalisation organisée par l'Échange de Productions Radiophoniques (EPRA <http://gip-epra.fr>)

2003-2006

- Doctorat-monitorat de physico-chimie théorique mention « félicitations du jury », sujet « Le traitement de la corrélation électronique dans les méthodes ab-initio de calculs de structure électronique », formation au métier de l'enseignement au CIES, rattaché au rectorat d'académie de Toulouse

Compétences en création sonores

- Mixage, montage, échantillonnage sonore, composition sur Reaper, Samplitude les logiciels de programmation musicale MAXMSP for Live et Open Music, mixage binaural et ambisonique.
- Plugins de traitements sonores et musicaux/design sonore Waves, Izotope, GRM Tools, Native Instruments.
- Logiciels de séquençage et de composition Fruity Loops et Ableton Live/MAXMSP.
- Prises de sons stéréo de phase, xy, matricielle MS, binaurale et ambisonique, micro-contacts, hydrophone.
- Composition acousmatique, mixage multi-canal, binauralisation à partir d'un mixage multi-canal, mixage de prise de sons ambisonique.
- Utilisation de capteurs et codage interface Arduino, Playtronica pour élaborer des systèmes interactifs sonores, créations d'interfaces MIDI

Productions sonores / Diffusions

2025

- **Faire Culture ~ SMAC Le Florida (Agen), Benoit Bories ~ Octobre 2025**

Faire culture est une œuvre musicale documentaire faisant entendre la polyphonie du quotidien du Florida, plus ancienne Salle de Musiques Actuelles de France et ancien dancing hall des années trente. Une proposition poétique et sonore pour donner à entendre « le faire culture ensemble » à l'heure où les bibliothèques et les centres sociaux de quartier sont menacés de fermeture.

Versions podcast stéréo et performance live 14,2. Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Région Nouvelle-Aquitaine.

<https://soundcloud.com/user-945903241/au-florida-teaser>

2024

- **Paléficat ~ UMR LISST (DR), UT2J, Benoit Bories ~ Été 2024**

"Paléficat" raconte l'incertitude du devenir d'un bout de pays. La certitude d'une transformation d'un paysage, dont presque personne ne connaît encore le nouveau visage. Probablement la disparition prochaine des dernières traces de la ceinture maraîchère de la métropole toulousaine. Il y a là, dans « cette poche agricole » irriguée par l'Hers, mais déjà ceinturée de constructions, bordée par la rocade et saignée par le boulevard ubrain nord (BUN), le projet prochain d'une densification urbaine. Des logements à la place des champs. Et la ville qui vient combler ses espaces creux pour que viennent vivre ici, dans le quartier de Paléficat, bientôt de nouveaux habitants.

Versions podcast stéréo et performance live 8.1. Finaliste au Arte Laguna Prize, Arsenal Venise, sélectionnée à l'exposition d'art contemporain électroacoustique Muslab à Mexico, sélectionné à l'exposition Connecting Commutes Braga Capitale européenne de la Culture, finaliste Sound of the year awards 2024.

<https://soundcloud.com/user-945903241/paleficat>

- **La petite glaneuse de sons ~ Éditions Trois petits points et Faïdos Sonore ~ Avril 2024**

Fable sonore pour petites oreilles. Une petite fille se trouve confronter à la disparition de son écosystème avec l'arrivée de l'industrie dans sa vallée montagneuse. Elle va imaginer des stratagèmes avec son grand-père pour préserver son écosystème.

Co-production Éditions Trois petits points, Faïdos Sonore. Versions podcast et spectacle vivant 8.1. New-York Radio Awards 1^{er} prix catégorie Children's audiobook, nomination UK Radio Drama Festival et Phonurgia Nova Awards 2024.

<https://soundcloud.com/trois-petits-points/teaser-la-petite-glaneuse-de-sons-mp3>

- **Traversées ~ Mémorial de Rivesaltes et SWR (Allemagne) ~ Août 2024**

Fiction suivant le parcours de quatre femmes internées en France et parties pour effectuer un service de travail forcé dans l'Allemagne nazie. Performance sonore musicale live en écoute mobile binaurale et diffusion stéréo pour la radio et le podcast. Une version française et une version allemande.

Co-production Mémorial de Rivesaltes, SWR (Allemagne) Versions podcast et concert écoute mobile binaurale. Avec le soutien de la DRAC et la Région Occitanie.

<https://soundcloud.com/user-945903241/traversees-67-minutes>

- **Ce qui passe par la Terre ~ Réseau des sites cathares de l'Aude et La RTBF La Première (Belgique) ~ Septembre 2024**

Documentaire sur la transmission du lien au pays des Hautes-Corbières entre des paysans de différentes générations. Version performative musicale 14.4 et stéréo pour le podcast et la radiodiffusion.

Co-production Réseau des sites cathares de l'Aude, RTBF La Première. Avec le soutien des Arts de Lire (Lagrasse) et du Département de l'Aude. Versions podcast et concert 14.4..

<https://soundcloud.com/user-945903241/ce-qui-passe-par-la-terre>

2021-2023

- **Au-delà des murs ~ Direction du Patrimoine de la Ville de Toulouse ~ Octobre 2022**

Performance sonore et installation pérenne autour de l'histoire de la maternité de Lagrave et des services hospitaliers rattachés à Lagrave.

Co-production Ville de Toulouse . Soutien du Studio Eole. Versions podcast et concert 12.1. Diffusion sur la RTBF Première émission Par où dire

<https://soundcloud.com/user-945903241/au-dela-des-murs>

- **Les gardiennes du temple ~ Faïdos Sonore, Théâtre des Quatre Saisons, Le Florida, GMEM ~ Septembre 2022**

Création sonore documentaire et acousmatique sur la mémoire du Camp d'Accueil des Indochinois Français de Sainte-Livrade. Version podcast et spatialisée 12,1 in situ.

Co-production Théâtre des Quatre Saisons, GMEM Marseille, Le Florida Scènes de Musiques actuelles. Diffusion sur France Culture L'expérience, RTS Culture Le Labo et RTBF La Première Par où dire. Finaliste New-York Radio Awards 2023, Nomination Grand Prix Nova Romania 2023, Nomination International Documentary Awards Los Angeles 2023.

<https://soundcloud.com/user-945903241/les-gardiennes-du-temple>

- **Y en a marre de Johnny ~ Faïdos Sonore et Espace des arts Corne d'or ~ Ete 2022**

Création sonore documentaire et acousmatique en immersion dans une foyer de personnes en situation de handicap mental. Axe d'expérimentation artistique : leurs musicalités du quotidien.

Co-production Espace des arts de Tourouvre et Faïdos Sonore.

<https://soundcloud.com/user-945903241>

- **Bal des lucioles ~ Cie l'an 01 ~ Mai 2022**

Composition acousmatique et électronique pour la pièce de théâtre « Bal des lucioles » de la Cie l'an01.

Co-production Théâtre de la Cité CDN Occitanie, CNAREP Pronomades.

<https://cielan01.fr/le-bal-des-lucioles/>

- **Bouilleur de crû ~ Faïdos Sonore et RTS Le Labo ~ Septembre 2021**

Portrait d'un bouilleur de crû itinérant pensé comme une description sensible et universelle d'un monde paysan en mutations.

Co-production RTS Le Labo, Faïdos Sonore. Avec le soutien de la DRAC Occitanie et du centre d'art La Cuisine Négrepelisse. Versions podcast, radio et concert 14.1. Nomination festival Longueurs d'ondes Brest et Grand Prix Nova Romania.

<https://soundcloud.com/user-945903241/bouilleur-de-cru>

2020

- **La forêt des violons ~ RSI ~ Automne 2020**

Documentaire et performance sonore. La relation sonore des habitants de la vallée du Val de Fiemme avec leur forêt, spécialement connue pour fournir un bois exceptionnel pour la lutherie.

Production Radio Suisse Italienne et Faïdos Sonore, versions radios podcast et concert en 12.1. Avec le soutien de l'Office de Tourisme du Val di Fiemme, de la Région Occitanie, du Goethe Institut, de l'Institut Français et de Ciresa Company. Résidence artistique au Spatial Sound Institute de Budapest. Nyork Radio Awards 2021, Prix Ondas 2021, Nomination IDA Awards Los Angeles.

<https://soundcloud.com/user-945903241/la-foresta-dei-violini>

- **Prendre soin ~ RTS ~ Juin 2020**

Documentaire et performance sonore. L'œuvre fait entendre les liens de solidarité existant entre quatre adolescents en situation de handicap dans un établissement spécialisé.

Production RTS/Cinélaitino, financement DRAC Occitanie.

<https://soundcloud.com/user-945903241/prendre-soin>

- **Lettre à Irma ~ RTS ~ Juin 2020**

Benoit écrit une lettre à sa fille pendant le premier confinement. Aurélien et Benoit ont composé à quatre mains une création sonore faite des sonorités de Toulouse la nuit vidée de ses habitants.

Production RTS. 2^Ème prix Grand Prix Nova Romania. Nomination prix Italia.

<https://soundcloud.com/user-945903241/lettre-a-irma>

2018-2019

- **Kilfinane songs ~ Hearsay Audio Festival Award ~ Avril 2019**

Installation sonore et concert live autour du paysage sonore de Kilfinane pour le Hearsay Audio Festival Award 2019.

Co-production Hearsay Audio Festival, RTE, BBC.

<http://www.hearsayfestival.ie/>

- **Un temps de cochon ~ RTBF/RTS ~ Décembre 2018**

Des anciens guérilleros espagnols se battent pour la sauvegarde de la mémoire de leur ancien camp de concentration dans le Tarn-et-Garonne. Trois portraits croisés de parcours d'exil où les familles apprennent à se retrouver d'un côté et de l'autre des Pyrénées 70 ans après.

Bourse Gulliver RTBF, RTS, SCAM, SACD. Diffusions sous forme de concert documentaire à venir 2019. 2^{ème} prix Grand Prix Nova Roumanie, finaliste Nyork radio award, Prix ondas international de radio.

<https://soundcloud.com/user-5467806/un-temps-de-cochon-binaural>

- **Cinéma en liberté ~ Performance/installation électroacoustique ~ Mai 2018**

Performance sonore live pour la soirée des 50 ans de la Quinzaine des réalisateurs à Cannes.

<https://www.quinzaine-realisateurs.com/quinzaine50/>

http://faidosonore.net/sons/notes/Sequence_50_ANS_quinzaine_AVEC%20GENERIQUE.mp4

- **Les Jayes des Barques ~ RTBF / RTS ~ Avril 2018**

Des femmes de la communauté gitane de Montpellier racontent le premier bidon-ville au centre de Montpellier dans le quartier des Barques.

Bourse Gulliver, SCAM, SACD, RTBF.

<https://www.rts.ch/play/radio/le-labo/audio/labo-22-04-18-les-jayes-des-barques--bush-songs-deux-creations-de-benoit-bories?id=9470033>

2017

- **Gateway ~ Performance/installation électroacoustique ~ Décembre 2017**

Installation électroacoustique lors d'une résidence au Bogong Art Center for Sound Culture en Australie autour de la critique de l'industrie touristique « verte ». Diffusions au Superfield festival à Melbourne et au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse.

Production Cave Poésie/Bogong Art Center for Sound Culture, soutien Institut Français/Alliance Française/Mairie de Toulouse.

<http://bogongsound.com.au/projects/gateway>

<http://designhub.rmit.edu.au/news/postcard-from-the-australian-alps>

<https://soundcloud.com/naisa/benoit-bories-gateway?in=naisa/sets/deep-wireless-14>

- **La mort de Tintagiles ~ Création sonore pour le spectacle vivant ~ Septembre 2017**

Création sonore pour « La mort de Tintagiles », mise en Scène Yohan Bret, compagnie An 01, en résidence au Sorano à Toulouse.

<http://theatre-sorano.fr/spectacle/mort-de-tintagiles/2017-11-07/>

- **Taxiphone ~ Installation sonore interactive ~ Juillet 2017**

Des cabines téléphoniques s'installent dans la ville de Toulouse pour faire entendre des primo arrivants.

Production Cave Poésie, soutien DRAC Occitanie.

<http://www.cave-poesie.com/taxiphone-2/>

- **S'Évader ~ Creation on air France Culture ~ Mai 2017**

Cartographie sonore de nos moments d'évasion.

<https://www.franceculture.fr/emissions/creation-air/sevader>

- **Écoute ce que mon corps ne peut te dire ~ Résidence et performance électroacoustique ~ Mars 2017**

Résidence électroacoustique avec de jeunes adultes handicapés autour d'une performance sonore interactive sur le langage corporel.

Financement DRAC Occitanie, co-production Rencontres des Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse et Faïdos Sonore.

<http://faidosonore.net/spip.php?article170>

- **Évasion ~ Performance cross-media au festival Longueurs d'ondes de Brest ~ février 2017**

Cartographie sonore et visuelle de nos moments d'évasion. Une performance cross-media présentée pour la première fois au festival Longueurs d'ondes de Brest.

<https://vimeo.com/181199147>

- **Une quête ~ RTBF ~ Mars 2017**

Des frères dominicains essaient de retrouver des techniques de chants liturgiques du 13ème siècle.

Bourse Gulliver, SCAM, SACD, RTBF. Prix Phonurgia Awards 2017 Nominations au Prix Europa et au prix Longueurs d'ondes. Médaille d'argent au Nyork Radio Award catégorie Musique. Concert live aux Jacobins le 12 juin 2018.

<https://soundcloud.com/phonurgia-nova/benoit-bories-une-quete/recommended>

- **Libres travailleuses du sexe ~ Une histoire particulière France Culture ~ Sortie février 2017**

Portraits intimes de différents parcours de prostitutions

<https://www.franceculture.fr/emissions/une-histoire-particuliere-un-recit-documentaire-en-deux-parties/libres-travailleuses-du>

2016

- **Visa pour jouer ~ Sur les docks France Culture ~ Septembre 2016**

Le parcours du combattant d'une structure de productions de musiques du monde face à la politique migratoire française.

<https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/passer-les-frontieres-4-histoires-de-frontieres-24-visa-pour>

- **Rêves party ~ Installation sonore ~ Couvent des Jacobins ~ 12 et 19 août 2016**

Installation et performance sonore autour de moments anecdotiques d'évasion. Composition électroacoustique sur 16 haut-parleurs.

Commande de la Mairie de Toulouse.

<http://www.jacobins.toulouse.fr/reve-party>

- **The quest ~ SoundProof ABC Australian Radio ~ Juillet 2016**

<http://www.abc.net.au/radionational/programs/soundproof/the-quest/7664464>

- **Trajectoires dominicaines ~ Installation sonore ~ Couvent des Jacobins ~ Juillet 2016**

Installation et performance sonore autour des 800 ans de l'ordre des Dominicains.

Commande de l'ordre des Dominicains en partenariat avec les Jacobins et, la Mairie de Toulouse.

http://www.jacobins.toulouse.fr/actualites/-/asset_publisher/d3oaqAwNMOvV/content/trajectoires-dominicaines

- **Les bijoux de famille ~ Arteradio ~ Mai 2016**

Documentaire intime à la première personne sur le suivi d'un protocole de contraception masculine.
[http://arteradio.com/son/61657845/les bijoux de famille](http://arteradio.com/son/61657845/les_bijoux_de_famille)

- **Une reconversion ~ Si loin si proche RFI ~ avril 2016**

Portrait d'une communauté de paysans colombiens anciens cultivateurs de coca s'étant reconvertis dans le café biologique.

<http://www.rfi.fr/emission/20160326-colombie-reconversion-farc-reconciliation-paix>

- **Le son qui détruit ~ Creation on air France Culture ~ février 2016**

Le problème non reconnu de l'hyperacousie.

<http://www.franceculture.fr/emissions/creation-air/le-son-qui-detruit>

2015

- **L'humain n'est pas une science exacte ~ Creation on air France Culture ~ Sortie novembre 2015**

Double portrait intime sur le rapport aux sciences et son approche genrée.

<http://www.franceculture.fr/emission-creation-on-air-l-humain-n-est-pas-une-science-exacte-2015-11-18>

- **Confusions ~ Installation sonore ~ Couvent des Jacobins ~ Octobre 2015**

Installation et performance sonore autour des sonorités du Couvent des Jacobins à Toulouse.

http://www.jacobins.toulouse.fr/actualites/-/asset_publisher/d3oaqAwNMOvV/content/confusions-portrait-sonore

- **Un autre genre de paix ~ RTBF~ Mai 2015**

Des femmes engagées pour la paix en Israël s'organisent pour mener des actions de solidarité avec des palestiniens. *Bourse Du Côté des Ondes-RTBF-SCAM-SACD, Nomination Prix Europa 2015.*

[http://faidosonore.net/sons/notes/un autre genre de paix 48khZ 24bit.wav](http://faidosonore.net/sons/notes/un_autre_genre_de_paix_48khZ_24bit.wav)

- **Scène de squat ~ Arte radio et Mediapart~ Avril 2015**

Petites galères du quotidien du plus vieux lieu culturel autogéré toulousain, la Chapelle.

http://www.arteradio.com/son/616562/scene_de_squat/

- **Dans la peau de ... ~ Arte Radio ~ Sortie mars-septembre 2015**

Série de courts épisodes de 3-4 minutes en prise de sons binaurale. « Dans la peau d'un éduc spé », « Dans la peau d'un chef d'orchestre », « Dans la peau d'une sage-femme »

http://www.arteradio.com/son/616563/dans_la_fosse/

- **Objets et migrations ~ L'atelier de la création France Culture ~ Mars 2015**

Des objets témoignent de parcours migratoires personnels.

<http://www.franceculture.fr/emission-l-atelier-de-la-creation-objets-et-migration-2015-03-12>

- **Sélection d'œuvres électroacoustiques diffusées au MOMA PS1 (New-York) ~ Curateur Ken Montgomery ~ Janvier 2015**

<https://newmusicworld.org/events/2015-02-01/>

- **Je vous parle de la Syrie ~ L'atelier de la création France Culture ~ Janvier 2015**

Des réfugiés syriennes en France témoignent autour du livre « Lettres de Syrie » de Joumana Maarouf. Nomination Prix URTI 2016.

<http://www.franceculture.fr/emission-l-atelier-de-la-creation-je-vous-parle-de-la-syrie-2015-01-15>

2014

- **Le dernier Lapon ~ Bande son pour livre audio ~ Novembre 2014**

Bande son de l'adaptation du « Dernier Lapon » d'Olivier Turc.

<http://www.kultura21.cz/mluveneslovo/11073-onehotbook-olivier-truc-posledni-laponec>

- **Le chant du maïs ~ Arte Radio ~ Octobre 2014**

Le retour au pays d'une immigrée colombienne pour aider des paysans investis dans des luttes de territoires face à une compagnie de forage française.

http://www.arteradio.com/son/616452/le_chant_du_maïs/

- **Haïkus de Krivanek sur son séjour à Paris ~ Radio Nationale Tchèque ~ Octobre 2014**

Composition électroacoustique de l'adaptation de haïkus.

<http://www.rozhlas.cz/vltava/literatura/zprava/vladimir-krivanek-adieu-paris--1402003?print=1>

- **La colo libre des enfants du Lignon ~ L'atelier de la création France Culture ~ Septembre 2014**

Des enfants de Bobigny découvrent l'environnement de leur colonie autogérée grâce au medium sonore dans une vallée d'Ardèche.

<http://www.franceculture.fr/emission-l-atelier-de-la-creation-la-colo-libre-des-enfants-du-lignon-2014-09-25>

- **Dans le souffle de la bête ~ Installation cross-media sonore et visuelle ~ En cours de réalisation**

Une immersion dans le quotidien d'animaux destinés à l'élevage industriel.

Co-production Faïdos Sonore/Harvestworks (New-York), diffusions à Toulouse en juillet 2014 Harvestworks (New-York) en novembre 2014 et en France en 2015 aux Nuits Blanches Paris. Soutien du CNC Commission DICREAM Aide au Développement., Bourse Brouillons d'un rêve numérique SCAM.

<https://vimeo.com/117323977>

- **Les liaisons dangereuses, Laclos ~ Bande son pour livre audio ~ Septembre 2014**

Composition électroacoustique de l'adaptation des Liaisons Dangereuses de Laclos.

<http://mluveny.panacek.com/mluvene-slovo-na-gramofonovych-deskach/106282-nebezpecne-znamosti-2014.html>

- **Médias paysans colombiens face à l'industrie minière ~ RFI l'atelier des médias ~ Juin 2014**

Ivan est auteur de BD dans la province de Boyaca, un moyen de faire connaître la lutte de sa communauté contre des projets industriels miniers.

<http://atelier.rfi.fr/profiles/blogs/des-medias-paysans-colombiens-face-l-exploitation-mini-re>

- **Prof 2.0 ~ Arte Radio ~ Sortie septembre 2014**

Description d'une rentrée des classes numérique pas si pratique que cela.

http://www.arteradio.com/son/616395/prof_2_0/

- **En quittant Jérusalem ~ Arte Radio ~ Sortie mi avril 2014**

Paysage sonore et composition électroacoustique suivant trois routes aux sonorités contradictoires partant de Jérusalem.

http://www.arteradio.com/son/616388/leaving_jerusalem/

- **Crack ~ France Culture ~ 7 et 8 avril 2014**

Série documentaire en deux épisodes sur le crack et son contexte dans le 19ème arrondissement de Paris.

<http://www.franceculture.fr/emission-sur-les-docks-%C2%AB-crack-usages-et-mythes-%C2%BB-2014-04-07>

- **Le roi Lear, Shakespeare ~ Théâtre d'Opava (République Tchèque) ~ 30 mars 2014**

Composition électroacoustique de l'adaptation du Roi Lear au théâtre d'Opava.

<http://www.divadlo-opava.cz/repertoar/predstaveni/kral-lear-william-shakespeare/>

- **Tu seras réformé mon fils ~ Arte Radio ~ Mi mars 2014**

Portraits croisés d'anciens réformés P4.

http://www.arteradio.com/son/616391/tu_seras_reforme_mon_fils/

- **L'Attente ~ L'Atelier de la création, France Culture ~ 29 janvier 2014**

Création sonore autour de l'attente, ses marqueurs sociaux et son imaginaire.

<http://www.franceculture.fr/emission-l-atelier-de-la-creation-l-attente-cartographie-sonore-d-un-moment-pas-si-anodin-2014-01-29>

2013

- **21 Taine 2012 ~ Installation sonore et photographique ~ Faïdos Sonore et La Muse en circuit ~ Mai 2013 - mai 2014**

Le portrait d'un vieil immeuble parisien.

Co-production partenaire de diffusion Gaité Lyrique et Médiathèque Hélène Berr dans le cadre du festival Extension 2014 de la Muse en Circuit Paris XIIème (Mairie de Paris). Financement de la Mairie de Paris.

<http://www.sokinaguillemot.fr/TheGoldenPigeon/index.php?category/INSTALLATIONS>

- **Au service du luxe ~ Arte Radio ~ Septembre 2013**

Regards croisés de trois travailleuses sur un monde qu'elles côtoient sans en être. Un monde où l'on explique que si chacun reste à sa place, tout le monde est gagnant.

http://www.arteradio.com/son/616236/au_service_du_luxe/

- **La main dans le sac Vuitton ~ Arte Radio et Mediapart ~ Juin 2013**

Le fleuron du groupe LVMH met en avant le savoir-faire de ses artisans français mais ne communique guère sur ses processus de délocalisation. En plus d'être contraires à l'image qui donne à la marque sa légitimité, ces pratiques de sous-traitance facilitent le développement de la contrefaçon.

http://www.arteradio.com/son/616253/la_main_dans_le_sac_vuitton/

- **Chienne de droite ~ Arte Radio ~ Mai 2013**

Charlotte, documentariste engagée, doit se rendre à l'évidence: son chien adoré est raciste.

http://www.arteradio.com/son/616233/chienne_de_droite/

- **Sœurs de camp ~ Arte Radio ~ Mars 2013**

Trois femmes témoignent de leur passage dans le camp de concentration de Brens dans le Tarn. Une évocation de souvenirs étonnamment empreints de tendresse, d'amitié et de créativité dans un contexte si sombre. 30 minutes

2ème prix au Prix Europa 2013, dans les trois premiers catégories originalité de l'écriture documentaire du Prix Italia 2013 et 1er prix de la catégorie Documentaire du Prix Bohemia 2013. Nomination au prix IRBI Radio de Téhéran en mai 2014.

http://www.arteradio.com/son/616198/soeurs_de_camp/

- **Mon collègue l'animal ~ Sur les docks, France Culture ~ 26 février 2013**

Pour bien des agriculteurs, l'animal est précieux. La traction animale respectueuse des sols et peu polluante se développe de nouveau, notamment en Ariège. Quel est le rapport au travail de la terre induit par la présence de Pepita, Vanille ou Zorro?

<http://www.franceculture.fr/emission-sur-les-docks-champ-libre-%C2%AB-mon-collegue-l%E2%80%99animal-%C2%BB-2013-02-26>

- **La dépossession ~ L'Atelier de la création, France Culture ~ 21 février 2013**

Quels sont les processus managériaux qui font qu'une personne exerçant une activité "artisanale" ou porteuse de "savoir-faire" se voit peu à peu reléguer à un rôle d'exécutant au sein d'une chaîne dont elle ne maîtrise pas la gestion ?

<http://www.franceculture.fr/emission-l-atelier-de-la-creation-la-depossession-2013-02-21>

2012

- **Il n'y a pas de petit profil ~ Arte radio ~ novembre 2012**

Documentaire-fiction sur l'expansion des technologies RFID dans nos vies quotidiennes.

http://www.arteradio.com/son/616149/il_n_y_a_pas_de_petit_profil/

- **Faire peau neuve ~ RTBF ~ Novembre 2012**

Les traces du passé de la mono-industrie des mégisseries dans la ville de Graulhet dans le Tarn.

<http://faidosonore.net/spip.php?article109>

- **Impasse de l'avenir ~ RTBF ~ Juin 2012**

Un collectif d'habitants lutte pour leurs droits dans le contexte d'un projet de rénovation urbaine à Ivry-sur-Seine. *Diffusion : émission Par où dire sur la RTBF (le 14 septembre 2012) / radios associatives partenaires et base radiophonique de l'EPRA (juin 2012)*

<http://faidosonore.net/spip.php?article104>

- **A 17 ans, en errance à l'hôtel. Au marges du système de placement des mineurs en danger. ~ Mediapart et RTBF ~ Mai 2012**

Faute de place, l'Aide Sociale à l'Enfance place des enfants à l'hôtel. Analyse d'une pratique d'un système de placement en panne. *Diffusion : Sur le site internet de Mediapart (19 mai 2012) , émission Par où dire sur la RTBF (5 juin 2012) / radios associatives partenaires et base radiophonique de l'EPRA (juin 2012). Nominé au Prix Pierre Schaeffer 2012.*

<https://www.mediapart.fr/studio/podcasts/documentaire/17-ans-en-errance-lhotel>

- **Il faut être costaud dans la tête pour être apprenti en CAP ~ Mediapart et RTBF ~ Mars 2012**

De jeunes apprentis en CAP Coiffure et Esthétique racontent leur rapport au monde du travail. *Diffusion : Sur le site internet de Mediapart (2 avril 2012) , émission Par où dire sur la RTBF (29 avril 2012) / radios associatives partenaires et base radiophonique de l'EPRA (mai 2012)*

<https://www.mediapart.fr/studio/podcasts/documentaire/faut-etre-costaud-dans-la-tete-pour-etre-apprenti>

- **Jeunes homosexuels, comment vaincre l'isolement ~ Mediapart et RTBF ~ Février 2012**

Diffusion : Sur le site internet de Mediapart (6 février 2012), émission Par où dire sur la RTBF pour la version documentaire (6 avril 2012) / radios associatives partenaires.

<https://www.mediapart.fr/studio/podcasts/documentaire/jeunes-homos-comment-vaincre-lisolement>

2011

- **Un projet de vie paysan ~ RTBF ~ Décembre 2011**

Une jeune famille paysanne présente son choix de vie de paysans maraîchers bios.

<http://faidosonore.net/spip.php?article95>

- **Avoir trente ans et choisir d'être agriculteurs ~ Mediapart ~ Décembre 2011**

Trois portraits croisés de jeunes agriculteurs ayant des rapports différents à leur activité. *Diffusion :*

<https://www.mediapart.fr/studio/podcasts/documentaire/avoir-30-ans-et-choisir-detre-agriculteur>

- **Le management par l'incertitude : la maternité des Lilas face à la politique de l'Agence Régionale de Santé ~ Mediapart et RTBF ~ Novembre 2011**

La maternité des Lilas a vu son plan de reconstruction gelé par l'ARS. Retour sur la gestion de cet événement en cours par l'Agence Régionale de Santé Ile de France.

<https://www.mediapart.fr/studio/podcasts/documentaire/la-maternite-des-lilas-aux-prises-avec-lincertitude-de-la-politique-de-sante>

- **La Prairie ~ Mediapart et RTBF ~ Octobre 2011**

La Prairie est une école d'éducation nouvelle sur Toulouse. Par les valeurs pédagogiques qu'elle revendique, elle est opposée de fait aux nouvelles réformes de l'Education Nationale. L'ensemble de l'équipe pédagogique est constituée de désobéisseurs.

<https://www.mediapart.fr/studio/podcasts/documentaire/la-prairie-ecole-desobeissante-toulouse>

- **L'esthétique de la brebis ~ RTBF ~ Juin 2011**

Portrait sonore d'un berger en estive dans les Pyrénées, et de l'association d'éleveurs pour qui il travaille. Une solution pour faire face à une industrialisation croissante de l'agriculture.

<http://faidosonore.net/spip.php?article84>

- **Concertation ~ France Culture ~ Avril 2011**

Documentaire-fiction sur une concertation publique accompagnant un projet de rénovation urbaine dans un quartier populaire.

<https://www.franceculture.fr/emissions/sur-les-docks/docu-fiction-45-concertation>

- **Pratiques managériales dans les services publics ~ RTBF ~ Mars 2011**

Depuis une dizaine d'années, la privatisation des services publics mène bon train. Quelles sont les techniques managériales utilisées pour accélérer ce mouvement? Peut-on parler d'une méthodologie générale appliquée par les Ministères sur l'ensemble des secteurs touchés? C'est ce qu'essaie d'analyser ce documentaire en donnant la parole à des salariés de Pôle Emploi, de la santé, de l'éducation spécialisée et de la Poste, avec l'éclairage d'Anne Pezet, professeur de management à Paris Dauphine.

<http://faidosonore.net/spip.php?article77>

- **Les Chibanis ~ 55 min ~ Février 2011**

Témoignages de vieux migrants venus majoritairement du Maghreb pour travailler en France dans les années 60 et de leur lutte actuelle pour la reconnaissance de leurs droits à une vie décente.

<http://faidosonore.net/spip.php?article79>

2010

- **Témoignages de vétérans des essais nucléaires français ~ RTBF ~ Septembre 2010**

Des anciens appelés témoignent de leur expérience lors des premiers essais nucléaires français en Algérie.

<http://faidosonore.net/spip.php?article46>

- **La Rhodiacéta et le groupe Medvedkine ~ RTBF ~ Juin 2010**

L'histoire du groupe Medvedkine à la Rodiacéta. Documentaire et composition électroacoustique. *Dans le cadre d'une production avec l'Ecole des Beaux-Arts de Besançon.*

<http://faidosonore.net/spip.php?article87>

- **Un projet de barrage peut en cacher un autre ~ RTBF ~ Printemps 2010**

Conséquences sociales et environnementales de grands barrages au Kurdistan turc, série en quatre épisodes.

<http://faidosonore.net/spip.php?article26>

- **Immigration ouvrière en Midi-Pyrénées ~ Exposition sonore et photographique ~ Printemps 2010**

Exposition sonore et photographique sur l'immigration ouvrière en Midi-Pyrénées. *Co-production Faïdos Sonore Alter Images, Université du Mirail, Mairie de Toulouse, Conseil Régional Midi-Pyrénées.*