

Olivier Bories

Maitre de conférences en géographie-aménagement de l'espace

ENSFEA (École Nationale Supérieure de Formation de l'enseignement agricole)

UMR CNRS LISST, Université Toulouse 2

Chercheur associé au LARA-SEPPIA (équipe LARA¹)

Parcours

Du BTA Aménagement forestier (LEGTA Bazas, 1997) au Doctorat de Géographie (UT2J, 2008) en passant par un Master de Réalisation

- Juin 2008 : **Doctorat en géographie** - Aménagement du territoire et Paysage : « *Le paysage dans les manières d'habiter des résidents périurbains. Le cas de l'agglomération Toulousaine* », UT2 Toulouse, financée MESR (2004-2008)
 - Septembre 2021 : **Master Parcours Réalisation**, École nationale supérieure de l'audiovisuel de Toulouse (ENSAV)
-

Activités d'enseignement et de recherche

- Géographie (approche sensible des paysages, géographie des émotions), Aménagement de l'espace, Transformation des paysages (vécus)
 - Écritures audiovisuelles de la recherche, Méthodes filmiques en géographie
-

Entre autres...

- Membre du comité de pilotage Réseau EASI, Écritures alternatives, Sciences Sociales et Images
 - Membre co-fondateur de la commission « Images et Sons » du Comité National Français de Géographie (CNFG)
 - Organisateur du Séminaire Sociétés Images et Sons (LABEX SMS UT2J), 20^{ème} édition (2024.25)
 - Organisateur du colloque « *Écrire en film les SHS* »², Toulouse, Novembre 2024, UT2J
 - Co-organisateur du festival de films de sciences « CinéSciences », Edition 2026, Aurignac (31)
 - Membre du comité de pilotage du festival « Géocinéma » (2026), Université Bordeaux Montaigne
-

¹ L'équipe LARA articule ses travaux autour de la notion de création-recherche à partir de thématiques associées au champ disciplinaire du cinéma, de l'audiovisuel et des arts numériques.

² <https://www.univ-tlse2.fr/accueil/recherche/colloques/ecrire-en-film-les-sciences-humaines-et-sociales>

- Co-fondateur d'une revue filmique scientifique (en cours de construction)
- Intervenant formateur, *École d'été « Entendre les territoires en géographie : le sonore en question »* (Florence, 2023), Laboratoire d'Excellence « Dynamiques Territoriales et Spatiales » Paris 1 Panthéon Sorbonne.
- Intervenant formateur, *École d'été « Écrire et réaliser un film en géographie »* (Dinard 2021), Laboratoire d'Excellence « Dynamiques Territoriales et Spatiales » Paris 1 Panthéon Sorbonne.

Quelques réalisations (Réalisées, en cours)

- **Olivier Bories**, (2026), *« Une disparition »*, Film de recherche, LABEX SMS OP7, UT2J, ENSFEA, Programme de recherche OPIS
- **Olivier Bories, Corinne Eychenne**, (2025), *« Bergère de biodiversité »*, Film de recherche, LABEX SMS OP7, UT2J, ENSFEA
- **Olivier Bories, Elsa Pibou**, (2024), *« Horizons Paysans »*, 36' (Réal. O. Bories), Film de recherche, Programme TerriaOcc, Fondation de France, ENSFEA, EIP
- **Olivier Bories, Corinne Eychenne**, (2023), *« Bergère de bitume »*, 46' (Réal. O. Bories), Film de recherche, LABEX SMS OP7, UT2J, ENSFEA, Programme de recherche ECOPAST
- **Olivier Bories, Jean-Pascal Fontorbes**, (2019), *« A l'ombre des champs »*, 52' (Réal. O. Bories, J-P. Fontorbes), Film de recherche, AOI Interne ENSFEA, Arbres et Paysages d'Autan, Ministère de la transition écologique et solidaire, LISST DR, Programme de recherche Transitions agroécologiques.
- **Olivier Bories, Jean-Pascal Fontorbes**, (2018), *« Ascenseur pour le potager »*, 45', Film de recherche, AOI Interne ENSFEA, Clinique Pasteur, Toulouse Métropole, LISST DR, Programme de recherche Agricultures urbaines.
- **Olivier Bories, Jean-Michel Cazenave**, (2016), *« Des champs et des maisons »*, Film de recherche, AOI Interne ENSFEA, SICOVAL, LISST DR, Programme de recherche Transformations périurbaines