

Faïdos Sonore

Réalisation / production documentaires sonores

Ateliers de création radiophonique

Formation professionnelle

"déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 73310585031 auprès du Préfet de Région Midi-Pyrénées. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat"

16, avenue de Castres

31500 Toulouse

faïdos.sonore@yahoo.fr / <http://faïdosonore.net>

06771200144 / SIRET 513 013 839 00016

« Une méthodologie de la prise de sons et de l'écriture sonore documentaire »

Cette formation de trois jours est à destination des salariés de radios ou bénévoles de radios associatives désirant réaliser des documentaires sonores et des reportages dans le cadre de leur activité radiophonique.

L'objectif de cette formation est double :

- donner des bases théoriques pratiques sur la compréhension du phénomène ondulatoire sonore
- savoir choisir un matériel de prise de sons adapté au mieux à ses besoins
- donner une méthodologie pour la prise de son en interview et lors de la création d'une ambiance sonore
- proposer une méthode de montage et d'écriture de documentaire sonore
- de favoriser un échange de pratiques au niveau de la réalisation de documentaire sonore entre producteurs/trices de radio associatives

Durant cette formation, les participants seront donc eux-mêmes amenés à réaliser un documentaire radiophonique dont le sujet portera soit sur une description documentaire du lieu de la formation soit sur une thématique définie à l'avance par les intervenants (en rapport avec les sujets documentaires de Faïdos Sonore). A la fin de la formation, une écoute collective de l'ensemble des productions sera réalisée.

Il est conseillé à chaque participant d'apporter son matériel de prise de sons et de montage si possible. Ceci afin que chacun puisse voir la potentialité du matériel utilisé au quotidien. Faïdos Sonore fournit aussi du matériel de montage et de prise de sons : trois postes de prises de son et de montage sont disponibles. Le montage s'effectue sur la série logiciel Sony Foundry : Sound Forge 9.0 et Acid Pro 7.0.

Le nombre maximal de participants est de 8 à 10 personnes

Durée : 3 jours.

Prix : 450 euros par participant dans le cadre d'une convention de formation professionnelle, 200 euros dans le cadre d'une participation à titre individuel (les salariés des radios ne sont pas acceptés dans ce cadre). Il est possible de discuter du prix à titre individuel si vos moyens sont trop limités. Un acompte de 100 euros est demandé pour valider l'inscription.

Date : Du vendredi 13 au dimanche 15 janvier 2012 inclus.

Matériel : 4 postes de montage et de prises de sons.

Les repas et le logement ne sont pas pris en compte dans la formation.

Lieu de la formation : A la Parole Errante au 9, rue François Debergue à Montreuil (93).

Intervenants : (voir bilan activités 2010 et 2011 Faïdos Sonore en pièce jointe)

- Benoit Bories, réalisateur radiophonique professionnel et animateur d'ateliers de création radiophonique depuis 2006
- Charlotte Rouault, réalisatrice radiophonique professionnelle et animatrice d'ateliers de création radiophonique depuis 2009.

Le programme

1er jour :

Présentation du programme.

Le son comme phénomène ondulatoire, bases théoriques générales.

Les normes suivant l'utilisation du son.

La prise de sons, le matériel pour l'interview.

La prise de sons, le matériel pour la création d'ambiances sonores.

Définition des sujets des documentaires à réaliser en tant qu'exercice.

Première série de prise de sons.

Ecoute collective de documentaires sonores.

2ème jour :

Méthodologie générale d'écriture de documentaire sonore : la trame narrative et sa construction.

Le paysage sonore et sa composition pour la construction des sons d'ambiance.

Seconde série de prises de sons.

Méthodologie de l'échantillonnage sonore, les bases théoriques du traitement du signal.

Echantillonnage sonore des prises de sons.

3ème jour

Fin de l'échantillonnage sonore.

Méthodologie montage en multi-piste : les courbes d'effets, les filtres sonores, comprendre la musicalité et le rythme du montage sonore.

Montage multi-pistes.

Séance d'écoute collective des productions des trois jours

Quelques tuyaux pour réaliser un site d'écoute et de téléchargement d'émissions.

Faïdos Sonore

réalisation de documentaires sonores et d'ateliers de création radiophonique

Organisme de formation professionnelle

"déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 73310585031 auprès du Préfet de Région Midi-Pyrénées. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat"

0033(0)677120014

faïdos.sonore@yahoo.fr

http://faïdosonore.net

16, avenue de Castres 31500 Toulouse