

Association Faïdos Sonore
chez Canal Sud
40, rue Alfred Duménil
31400 Toulouse
0677120014
<http://faidosonore.net>
faidos.sonore@yahoo.fr
SIRET 51301383900016

Ateliers de création radiophonique en complément d'une visite de jeunes en musée

Intervenants réalisateurs : Benoit Bories et Charlotte Rouault

Nombre de participants maximum : 24

L'objectif premier de l'atelier radiophonique est de permettre à un groupe de participants de participer à l'écriture collective d'un documentaire radiophonique sur une partie du contenu de l'exposition que ces derniers vont visiter. Ils auront ainsi à réaliser une oeuvre radiophonique sur l'une des thématiques de l'exposition. La thématique à traiter sera choisie préalablement par les intervenants et le conférencier avec possibilité d'en changer si les participants y sont opposés.

Cet atelier demande une réelle appropriation du contenu pédagogique de l'exposition. Durant nos expériences d'ateliers en musée, nous faisons la visite avec le groupe qui était posée de manière très dictatique. Elle permettait alors aux participants de pouvoir réellement participer au contenu de la production radiophonique dans le deuxième temps de la journée.

Le groupe de 24 personnes visite ensemble l'exposition le matin en présence du conférencier et de la personne chargée de l'atelier de création radiophonique. Cette dernière enregistre les échanges tout au long de la visite et procède à de petits micro-trottoirs avec les jeunes. En deuxième partie de journée, l'atelier de création radiophonique se déroule de la façon décrite dans la partie déroulement d'un atelier. Après une courte présentation de la thématique et l'écoute de quelques archives en grand groupe, l'intervenant fait en sorte de séparer le grand groupe en deux groupes de 12 : 6-11 ans et >12 ans. Les plus petits participent à l'élaboration des sons d'ambiance, des micro-trottoirs. Les plus grands construisent le fil conducteur du documentaire et font un travail sur les archives sonores et l'écriture de la trame principale. Ce travail est possible par le fait que l'association Faïdos Sonore possède quatre enregistreurs et les micros correspondant. Nous pouvons donc constituer quatre postes de prises de sons si nécessaire.

Toutefois, il est possible aussi de réaliser cet atelier sur un temps essentiellement de demie-journée. Ceci implique une visite ciblée de l'exposition où les enfants et adolescents ne visitent que la partie de l'exposition ciblée par la thématique qu'ils traiteront en ateliers de créations radiophoniques.

Déroulement atelier radio

Le matin :

- Enregistrement de la présentation de la visite de la conférencière et de la présentation du musée faite aux enfants. Utilisation d'un enregistreur avec le micro dynamique LEM DO21B. Réalisation de micro-trottoirs auprès des enfants.
- Enregistrement de sons d'ambiance (prise de son stéréo avec paires de micros Oktava) nécessaires à la création du documentaire :
 - arrivée des groupes d'enfants au musée
 - ambiances des halls
 - visite de l'expo

L'après-midi :

- Présentation de l'atelier
- Présentation du matériel :
 - un poste d'enregistrement voix
 - un poste d'enregistrement sons d'ambiance
 - un poste d'écoute sons d'ambiance
 - un poste d'écoute archives sonores
- Présentation de la thématique par la conférencière choisie à l'avance et les intervenants de Faïdos Sonore. Le mieux étant de pouvoir proposer trois thématiques au choix des participants.
- Ecoute d'archives sonores en relation avec la thématique. Enregistrement des réactions des enfants.
- Séparation en deux groupes :
 - Les plus grands : travail sur le contenu. Ils ont à écrire des questions-réponses sur la thématique, écrire une introduction du documentaire (les présentant, où ils sont etc ...), choisir une ou plusieurs archives sonores sur la thématique, et écrire des commentaires dessus. Tout l'écrit sera enregistré ensuite.
 - Les plus petits : travail sur les sons d'ambiance. Imaginer les sons d'ambiance. Les enregistrer en les réalisant. Les choisir sur la base de données de sons d'ambiance. Ils feront un travail de composition de paysage sonore. Il leur sera demandé de réaliser des images mentales d'une atmosphère de repérer un son de fond et des sons traduisant des mouvements (pris en stéréo) puis des sons discrets parties intégrantes des paysages (pris en mono)
- Réalisation du montage papier avec toutes les matières sonores réalisées.

Le montage du documentaire radio produit est ensuite écoutable depuis le site de l'association Faïdos Sonore (<http://faidosonore.net>) le lendemain des ateliers.