

ATELIERS DE CREATION RADIOPHONIQUE

FAÏDOS SONORE

Intervenants : Benoit Bories et Charlotte Rouault, réalisateurs radiophoniques professionnels.

Proposition : Un atelier de création sonore hebdomadaire de deux heures sur un cycle de deux mois pour une production d'un documentaire sonore qui sera diffusé sur le réseau des radios associatives. (possibilité de diffusion sur la RTBF, radio nationale belge, ou la base de données de l'Echange de productions radiophoniques regroupant 140 radios associatives en France)

PRESENTATION DE L'ASSOCIATION

L'association Faïdos Sonore réalise des documentaires radiophoniques en France et à l'étranger, sur des thématiques sociales, environnementales et politiques. L'objectif soutenu par ce travail est de donner une place médiatique à la parole directe des acteurs du quotidien qui luttent pour leurs droits et ceux des autres. Ces réalisations sont diffusées sur le réseau des radios associatives françaises ainsi que sur la radio nationale belge. En parallèle, il nous tient à coeur de partager nos compétences radiophoniques avec des personnes qui n'ont pas facilement accès à ces moyens de communication de large portée et d'utiliser l'outil radio dans une perspective d'échange et d'écoute mutuelle, de prise de confiance en soi et de travail collectif, ainsi que de développement des capacités d'écriture et d'imagination.

Dans ce cadre, l'association a mené ses activités auprès de publics très divers : enfants scolarisés, adolescents en Instituts thérapeutiques, éducatifs et pédagogiques (ITEP), jeunes adultes travaillant sur des chantiers ruraux ou vivant dans des quartiers populaires, adultes cérébro-lésés, et personnes âgées notamment. Afin de permettre à ces ateliers de perdurer et de se développer, nous organisons également des formations professionnelles pour travailleurs sociaux, animateurs, psychomotriciens, psychiatres et salariés de radios...

Forts de ces expériences, nous souhaiterions continuer notre travail dans un cadre hospitalier. En effet, la pratique du documentaire sonore a démontré, lors de diverses expériences, des intérêts thérapeutiques.

DEROULEMENT DE L'ATELIER

La temporalité des ateliers varie selon les attentes des participants et de l'équipe qui les accompagne. Nous pouvons intervenir sur un évènement ponctuel comme sur la longue durée. Ceci étant dit, dans le cadre hospitalier, il nous semble très intéressant d'instituer un atelier hebdomadaire sur plusieurs mois. Cela permet notamment aux intervenants d'apprendre à mieux connaître les participants de l'atelier et l'équipe d'accompagnement, et vice-versa. Les intervenants peuvent ainsi adapter le fonctionnement et le contenu de l'atelier en fonction des attentes de chacun et dans l'intérêt du groupe sur la durée.

Un cycle d'ateliers hebdomadaires peut durer plusieurs mois, au terme desquels les participants de l'atelier produisent un documentaire sonore diffusé ensuite sur les ondes. L'association Faïdos Sonore propose la mise en place d'un atelier hebdomadaire de une à deux heures, sur un cycle de deux à trois mois en vue de la production d'un documentaire sonore de 50 minutes.

Les différentes étapes de la réalisation du documentaire sont les suivantes :

1. Présentation de la notion de documentaire sonore
2. Les techniques de prises de sons de façon pratique (la voix, l'ambiance et la composition d'un paysage sonore, prises de sons en stéréo, techniques matricielles). Exercices pratiques.
3. Choix du sujet.
4. Construction de la trame narrative et construction du paysage sonore, établissement de la liste des prises de sons.
5. Prises de sons, tournage. Les réalisateurs échantillonnent l'ensemble des sons.
6. Montage papier en collectif à partir des sons collectés et nettoyés.
7. Retour sur la production avec une écoute collective. Diffusion publique sur les ondes et en salle.

ACCOMPAGNEMENT

Nous serons toujours présents auprès des participants dans chaque étape du travail de réalisation du documentaire sonore. Nous apporterons également de la documentation (archives sonores, textes...) sur laquelle les participants pourront s'appuyer pour développer leur travail de réalisation. Ceci étant dit, les participants ne sont pas obligés de choisir un sujet extérieur, ils peuvent aussi décider de parler d'eux-mêmes, de leur groupe, de leur lieu de vie : oser mettre des mots sur ce qu'ils vivent, sur l'image que leur renvoient les autres, s'adresser à l'extérieur et partager son expérience de vie pour permettre de valoriser ses particularités sans misérabilisme... Le choix d'un travail sur un sujet extérieur peut aussi se révéler très riche au niveau social et thérapeutique : aller à la rencontre de l'autre que l'on ne connaît pas, s'intéresser à lui et l'écouter, apprendre à se présenter et dépasser la peur du préjugé aidé par son rôle de "journaliste"...

En fonction des intérêts qui émaneront du groupe lors des premières séances, nous les guiderons vers la forme de travail la plus pertinente. Nous disposons de tout le matériel nécessaire pour le déroulement de l'atelier (enregistreurs, micros, ordinateurs...), la structure n'aura rien à fournir hormis une salle de travail. Ayant déjà travaillé avec des publics très divers, nous savons nous adapter aux besoins de chacun et créer une dynamique de groupe propice à la participation de tous. L'outil radio étant très ouvert et facile à prendre en main avec un bon accompagnement, chacun pourra trouver sa place : certains auront plus de facilités à travailler sur la trame narrative, d'autres sur la conception d'un paysage sonore, d'autres encore seront plus à l'aise avec la prise en main du matériel et la technique... Les possibilités offertes par l'outil du documentaire sonore sont très grandes et nous savons les rendre accessibles en fonction des possibilités et de l'intérêt de chacun.

Nous apprécions inclure dans l'atelier la participation d'un membre de l'équipe d'accompagnement, qui connaît bien les participants, leur histoire, leur parcours, leurs intérêts et leurs besoins. Dans le cadre de nos précédents ateliers en cadre thérapeutique, cela a toujours été très intéressant de travailler avec une personne qui fait partie du quotidien des participants. Cela nous permet de mieux comprendre les problématiques qui touchent les participants, et d'autre part, cela offre à la personne de l'équipe d'accompagnement de voir les participants sous un autre jour, dans un cadre différent de

celui du quotidien. Ce travail collaboratif dépend des choix thérapeutiques de la structure d'accueil et du personnel d'accompagnement, mais nous serions ravis de le mettre en oeuvre, n'ayant eu que des expériences très positives avec ce type d'organisation auparavant.

OBJECTIFS DE L'ATELIER

Une compréhension de l'écriture sonore documentaire, le récit par le son

- Développer une écoute de son environnement pour le décrire de façon sonore.
- Apprendre à utiliser le matériel de prise sons et à choisir le dispositif à mettre en oeuvre selon les conditions de tournage et les besoins de la réalisation
- Acquérir une méthodologie pour la prise de son en interview et lors de la création d'une ambiance sonore
- Proposer une méthode de montage et d'écriture de documentaire sonore

Travailler les capacités intellectuelles

- Définir un sujet en fonction de l'intérêt du groupe
- Se documenter sur le sujet choisi et en discuter en groupe
- Dégager une problématique
- Définir les personnes intéressantes à interviewer et réaliser les interviews
- Ecrire une trame narrative logique et compréhensible
- Choisir et travailler le style de l'écriture
- Travailler le paysage sonore (bruitages, accompagnement musical...)
- Faire des prises de sons en fonction des besoins fixés pour le documentaire
- Faire un plan de documentaire dynamique
- Travailler sur les rapports interpersonnels et affectifs
- Savoir travailler en groupe
- Respecter le champ d'expression et les avis de chacun
- Oser s'exprimer face au groupe puis face aux auditeurs
- S'entraider, partager ses propres capacités avec les autres
- Travailler sur l'image de soi

- Mettre en valeur sa sensibilité

Association Faïdos Sonore

16 avenue de Castres

31500 Toulouse

06.77.12.00.14

faïdos.sonore@yahoo.fr

<http://faïdosonore.net>

SIRET : 513 013 839 00016

