

Faidos Sonore

<http://faidosonore.net>

faidos.sonore@yahoo.fr

SIRET 51301383900016

0677120014



Atelier de création radiophonique lycée

Objectifs :

Permettre à une classe de réaliser un documentaire sonore sur un sujet ou une thématique définie au préalable par son équipe pédagogique ou un de ses professeurs.

- Comprendre l'écriture sonore documentaire : Durant l'atelier, les élèves sont amenés à participer à toutes les étapes de la réalisation d'un documentaire sonore. Par cette réalisation, ils auront l'occasion de comprendre les notions de documentaire et son écriture par le son (travail de la trame narrative, la voix, et la composition sonore d'un paysage), les techniques de prises de sons, de mixage ainsi que la spatialisation du son. Cet atelier est spécialement adapté pour des classes de lycée en option "Audiovisuel et Cinéma" où le traitement du son est souvent maltraité. Ce module de formation pour des élèves se destinant à des études audiovisuelles offre donc à ces derniers un atout supplémentaire pour la suite de leur parcours de formation.
 - *Acquérir des bases théoriques et pratiques sur la compréhension du phénomène ondulatoire sonore*
 - *Apprendre à écrire un sujet radiophonique et à délimiter une problématique*
 - *Apprendre à penser l'écriture sonore à adopter pour préparer au mieux son planning de travail*
 - *Savoir choisir un matériel de prise de sons adapté au mieux à ses besoins sur le long terme*
 - *Apprendre à utiliser le matériel de prise sons et à choisir le dispositif à mettre en oeuvre selon les conditions de tournage et les besoins de la réalisation*
 - *Acquérir une méthodologie pour la prise de son en interview et lors de la création*

d'une ambiance sonore

- *Proposer une méthode de montage et d'écriture de documentaire sonore*
 - *Connaître le milieu de la réalisation radiophonique française*
-
- Un support pédagogique aux enseignements et activités de la classe : Le sujet peut-être défini en tant que support pédagogique dans le cadre d'un enseignement donné. (documentaire sonore sur un moment historique, création radiophonique jouant avec la grammaire etc ...)

Diffusion :

Les documentaires sonores des ateliers sont diffusés sur le site de Faïdos Sonore <http://faidosonore.net>. Nous les diffusons aussi sur un réseau de radios associatives partenaires (toutes indiquées sur notre site). Pour quelques sujets, il est possible de diffuser sur certaines radios nationales avec qui nous travaillons régulièrement (RTBF, Radio Suisse Romande)

Déroulement :

- Six séances de deux heures ou sur un atelier de cinq jours : une séance correspond alors à une étape. Cette formule est adaptée pour des sujets où les élèves ont besoin de laisser murir une réflexion vis à vis de l'objet du documentaire (documentaire sonore historique, fiction radiophonique). Elle peut-être aussi vue comme une formation donnée aux élèves afin qu'ils puissent réaliser des documentaires sonores sur les prochaines sorties de leur classe (si l'établissement est équipé en matériel de captation sonore). C'est la formule, par sa temporalité, qui permet le mieux aux élèves de s'approprier les notions d'écriture sonore documentaire.
1. Présentation de la notion de documentaire sonore, le paysage radiophonique français
 2. Présentation du sujet
 3. Techniques de prises de sons (la voix, l'ambiance, prises de sons en stéréo, techniques matricielles)

4. Construction de la trame narrative et construction du paysage sonore
5. Prises de sons
6. Méthodologie de l'échantillonnage sonore et du mixage
7. Montage papier
8. Montage et mixage de certains extraits par les élèves

A l'issue de l'atelier, le montage sur papier du documentaire est réalisé. Les élèves réalisent certains extraits du documentaire sur les stations de montage. Les intervenants de Faïdos Sonore réalisent alors le mixage et transmettent le produit fini dans les jours suivants à la classe.

Intervenants :

Des bilans d'activités 2010 et 2011 de Faïdos Sonore sont fournis en fin de documentation. Faïdos Sonore réalise des ateliers en milieu scolaire, de l'éducation populaire et thérapeutique depuis 2009.

- Benoit Bories, réalisateur radiophonique, intervenant en atelier de création radiophonique depuis 2006.
- Charlotte Rouault, réalisatrice radiophonique, intervenante en atelier de création radiophonique depuis 2009.

Matériel fourni :

Faïdos Sonore fournit du matériel professionnel pour les ateliers de manière à constituer trois groupes indépendants au sein de la classe.

- trois enregistreurs prises XLR (tascam, fostex, marantz)
- micros statiques et accessoires pour enregistrement en stéréo de phase, stéréo XY, micros MS.
- micros dynamiques
- trois stations de montage